

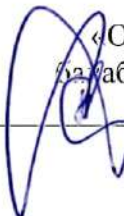


Қаралды  
Педагогикалық  
кеңес отырысында  
хаттама №1  
«28» тамыз 2023ж.

Келісілді  
Оқу ісі жөніндегі  
директордың орынбасары  
Ф.Б.Камалова   
«28» тамыз 2023ж.

Бекітемін  
«Облыстық арнайы мектеп  
«Абақты» КММ директоры  
Э.М. Аймақанбетова  
«28» тамыз 2023ж.



2023-2024 оқу жылы  
Түзету ырғағы сабағының күнтізбелік сабақ жоспары  
4"Ә" сынып  
Мұғалім: Кыдырова А.М

## Түзету ырғағы Түсінік хат

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2017 жылғы 27 шілдедегі № 352 бұйрығына 72-қосымша  
Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына 290-қосымша

"Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. "Түзету ырғағы" пәні психикалық дамуы тежелген білім алушылардың психофизикалық тұрғыда жетілмеуін және танымдық әрекеттеріндегі кемшіліктерді жеңуге көмектесетін түзету пәндерінің қатарына кіреді.

14. Психикалық дамуы тежелген білім алушылардың еркін қимыл-қозғалыстық әрекетін қалыптастыру, тәртібін реттеу жоғары психикалық атқарымдардың (зейін, есте сақтау, ойлау, қиялдау және сөйлеу тілі) жеткіліксіз дамуы аясында жүзеге асырылады. Осы санаттағы білім алушылар әрекеттерінің әр түрлі түрі ырғақтығының жеткіліксіздігімен сипатталады. Музыкалық дыбыстарға деген зейіннің төмендігі, музыкаға деген эмоциялық әсерінің жеткіліксіздігі байқалады. Қимыл-қозғалыс ырғағы музыканың дыбысталу ырғағына сәйкес келмейді. Ырғақтық дамудың жеткіліксіз деңгейі білім алушылардың қимыл және эмоциялық аясындағы бұзылыстардың болуын ғана емес, сондай-ақ тұлғалық құрылымның рухани жағының да дамымауын айқындайды.

15. Түзету ырғағы сабақтарында қимыл-қозғалыс аясын сөзбен және музыкамен үйлестіре дамыту мен түзету білім алушылардың икемділіктерін жетілдіруге мүмкіндік беретін бейімделу қабілеттерін қалыптастыруға көмектеседі:

- 1) үйлесімді, икемді және ырғақты қозғалу (жүру, жүгіру, билеу);
- 2) музыканы тыңдау (оның мазмұнын, қарқынын, ырғағын, көңіл күйін сезіну және бере білу);
- 3) кез-келген қимылға еркін (белгі бойынша) қосылу және оны еркін аяқтау;
- 4) дыбысты, сөзді, сөз тіркестерін, мәтінді анық айту;
- 5) интонацияның әр түрлі түрін беру, сөйлеу тілінің қарқыны мен ырғағын еркін өзгерту, өзінің айтқанын қимылмен, мимикамен және ишаратпен сүйемелдеу;
- 6) еркін босаңсу және ширығу (бұлшықеттік және психологиялық);
- 7) барлық әрекеттерді өзі және өзін-өзі бақылау.

16. Түзету ырғағы сабақтарында педагогикалық түзете қолдаудың әр түрлі салаларына қатысты келесі міндеттер шешіледі:

- 1) сауықтыру саласында:
  - сүйек-бұлшықеттік аппаратты нығайту;
  - физиологиялық дұрыс тыныс алу дағдыларын дамыту;
  - дұрыс мүсінді, жүрісті, қимылдың сәнділігін жетілдіру;
  - әр білім алушының психикалық денсаулығын сақтау және нығайту, психикалық дамуы тежелген балаларда тұлғалық (эмоциялық) және әлеуметтік туынды бұзылыстардың алдын алу;
- 2) оқыту саласында:
  - қимыл-ырғақтық икемділіктер мен дағдыларды дамыту;
  - метроырғақтық, музыкалық мәдениет, музыкалық қабылдау мен әсершілділік саласындағы теориялық білім жүйесін қалыптастыру;
- 3) түзету және дамыту саласында:
  - кеңістіктік және мезгілдік түсініктерді, сенсорлық үдерістерді, жоғары психикалық атқарымдарды дамыту үшін жағдай тудыру;
  - сөйлеу тілінің жалпы айқындығы мен байланыстылығын жетілдіру;
  - сөйлеу тілін интонациялау мен мәнерлеу қабілеті мен ұмтылысты дамыту;

қарым-қатынасты тілдік, жартылай тілдік және тілдік емес құралдардың көмегімен бастау және қолдау икемділіктерін қалыптастыру.

17. "Түзету ырғағы" пәні бойынша бағдарламаны меңгеру келесілерге көмектеседі:

1) оқу әрекеттерін мақсатқа және оны жүзеге асыру жағдайларына сәйкес жоспарлау, бақылау және бағалау икемділіктерін қалыптастыру;

2) ұжымдық ішкі іскерлік қарым-қатынас пен шығармашылық қатынас дағдыларын әр түрлі рөлдерді (басшы, орындаушы, сарапшы) орындау арқылы жұптағы, топтағы жұмыстыр және қажетті талаптар мен ережелерді сақтау арқылы қабылдау;

3) оқу әрекетінің сәттілігі\сәтсіздігі себептерін түсіну қабілетін қалыптастыру;

4) белсенділік, ынташылдық, төзімділік, қайсарлық, еңбекқорлық, жауапкершілік сияқты жағымды тұлғалық қасиеттерді нығайту;

5) көп ұлтты Қазақстан халқы мен басқа елдердің мәдениетін құрметтеу және адамгершілік сезімдерді дамыту.

Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

**Түзету ырғағы пәні бойынша 4-сыныпқа арналған  
күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

*Апталық жүктеме 1 сағат, жылдық жүктеме 34 сағат.*

**2023-2024 оқу жылына арналған.**

[illegible]

1	Мәдени мұра	Қозғалыстың қадаммен берілуі, әртүрлі дыбыстардың музыкасы Дала музыкасы	4.1.1.2 дербес музыкалық шығарманың сипатына, көлеміне және құрылымына сәйкес жүрудің қажетті қарқыны мен түрін табу	1	08.11	
2		Жол, баған, шеңбер, шахмат үлгісінде қалыптастыру Қазақтың ою-өрнегі	4.1.2.1 Аты бойынша ажырату, шақыру және сызық, баған, шеңбер, шахмат үлгісінде құрастыруды орындау	1	15.11	
3		Әуеннің сипатына, көңіл -күйіне сәйкес қимыл-қозғалыстарды орындау. Туған жердің музыкасы	4.2.1.2 әуеннің сипаты мен көңіл-күйінің өзгеруіне сәйкес қозғалысты бірқалыптыдан екпіндіге және керісінше өз бетінше өзгерту	1	22.11	
4	Мамандықтар әлемі	Қазақстан Республикасы халықтарының билерімен таныстыру. Полка , клезмер	4.3.1.1 Қазақстан Республикасын мекендейтін халықтардың билерін қимыл-қозғалысы мен әуені бойынша тану: Қазақ халық, орыс, хопак, клезмер, лезгинка, полька	1	29.11	
5		Ырғақ схемалары бойынша жұмыс жасаңыз Қазақ биі берілген ырғақтағы қимылдарды орындау. Батырлар биі	4.3.1.1 Қазақстан Республикасын мекендейтін халықтардың билерін қимыл-қозғалысы мен әуені бойынша тану: Қазақ халық, орыс, хопак, клезмер, лезгинка, полька	1	06.12	
6		Ырғақ схемалары бойынша жұмыс жасаңыз Лезгинка	4.3.1.1 Қазақстан Республикасын мекендейтін халықтардың билерін қимыл-қозғалысы мен әуені бойынша тану: Қазақ халық, орыс, хопак, клезмер, лезгинка, полька	1	13.12	
7		Көшбасшы ауысуға бағытталған ұжымдық ойындар	4.4.1.1 көшбасшы болу ұжымдық ойын, анық қызмет көрсете білу ойын ережелеріне адекватты интонирленген командалар, барлық ойыншылардың ережелерді орындауын бақылау	1	20.12	
8		Дауыс пен сөйлеуді модельдеуде халық шығармашылығын ауызша пайдалану Қуыршақ театры	4.4.2.1 анықтаңыз, содан кейін қатты және тыныш, жоғары және төмен дауыс, баяу және жылдам сөйлеу, тыныс алуды дұрыс бөлу	1	27.12	

3- тоқсан						
1	Табиғат құбылыстары	Кеңістіктік бейнелерін қалыптастыру Жел қай жақтан соқты?	4.1.1.3 қозғалыстың болашақ траекториясын анықтайтын және жүзеге асыратын бағыттарды бағдарлау және атау: алға-артқа, төмен-жоғары, оң-сол, бүйірлік, тура-диагональ	1	10.01	
2		Бағаннан қозғалыс кезінде жолдарды өзгерту шашыраңқы, шеңбер бойымен тепе-теңдікті және дұрыс дене қалпын сақтайды Өзен қайда ағып жатыр?	4.1.2.2 бағананы шашыраңқы, содан кейін шеңберге айналдыру, қозғалысты тоқтатпай, соқтығыспай, қалып пен тепе-теңдікті сақтау	1	17.01	
3		Музыка әуенімен заттарды лақтыру және ұстау жаттығулары Қар жауады	4.2.1.3 музыка әуенімен алға және жоғары қарай нысанаға шағын заттарды өсіріңіз және ұстаңыз	1	24.01	
4	Қоршаған ортаны қорғау	Ырғақ үлгілерін оқу және оларды әуендермен байланыстыру Бізді қоршаған әлем	4.3.1.2 ырғақ үлгілерін оқу және оларды әуендермен салыстыру	1	31.01	
5		Орыс халық биінің қимылдары Орыс биі Отан	4.3.2.2 ескерту және қозғалыстарды орындаудағы жеке қиындықтарды жеңу: қаттылық, ыңғайсыздық, араластыру, айнаға қарау	1	07.02	
6		Орыс халық биінің қимылдары Орыс биі Отан	4.3.2.2 ескерту және қозғалыстарды орындаудағы жеке қиындықтарды жеңу: қаттылық, ыңғайсыздық, араластыру, айнаға қарау	1	14.02	
7		Қазақ халық биінің элементтері мен қимылдары Қазақ биі Отан	4.3.2.2 ескерту және қозғалыстарды орындау кезіндегі жеке қиындықтарды жеңу: қаттылық, ебедейсіздік, араластыру - айнадағы бақылаумен	1	21.02	
8		Қазақ халық биінің элементтері мен қимылдары Қазақ биі	4.3.2.2 ескерту және	1	28.02	

		Отан	қозғалыстарды орындау кезіндегі жеке қиындықтарды жеңу: қаттылық, ебедейсіздік, араластыру - айнадағы бақылаумен			
9		Элементтер автотренинг. Релаксацияға арналған релаксация формулалары. Дала дауысы	4.4.1.3. автотренинг элементтерін білу, релаксация формулаларын пайдаланып релаксацияны орындау/	1	06.03	
10		Версификациядағы ырғақ Ырғақ үлгілерін оқу және мәтіндермен байланыстыру Туған кеңістіктер	4.4.2.2 ырғақ үлгілерін оқу және оларды мәтіндермен корреляциялау	1	13.03	
11		Версификациядағы ырғақ Ырғақ үлгілерін оқу және мәтіндермен байланыстыру Табиғат үні	4.4.1.3. автотренинг элементтерін білу, релаксация формулаларын пайдаланып релаксацияны орындау	1	20.03	
4-тоқсан						
1	Ғарышқа саяхат	Кеңістіктік бейнелерді қалыптастыру Ғарыш сапары	4.1.1.3 шарлау және қозғалыстың болашақ траекториясын анықтау және жүзеге асыру бағыттарын атайды: алға-артқа, төмен-жоғары, оң-сол, бүйірлік, түзу-диагональ	1	03.04	
2		Колоннадан шеңберге, шашыраңқы қозғалыста, тепе-теңдікті және дене қалпын сақтау Планеталар шеруі	4.1.2.2 бағананы шашыраңқы, содан кейін шеңберге айналдыру, қозғалысты тоқтатпай, соқтығыспай, қалып пен тепе-теңдікті сақтау	1	10.04	
3		Аэробика қадамдары Айналмалы серуен Ғарыштан келген шетелдіктер	4.2.1.4 айналмалы жүруді орындаңыз: әр қадаммен бас пен денені бір бағытта, жамбас аймағын және аяқты қарама-қарсы бағытта бұраңыз	1	17.04	
4	Болашаққа саяхат	Ырғақ үлгілерін оқу және оларды әуендермен байланыстыру Әдемі алыс	4.3.1.2 ырғақ үлгілерін оқу және оларды әуендермен салыстыру	1	24.04	

5		Қазіргі заманғы би Айнадағы басқару арқылы би қимылдары Уақыт машинасы	4.3.2.2 қимылдарды орындау кезіндегі жеке қиындықтарды байқап, жеңу: қаттылық, ыңғайсыздық, шағылысу – айнадағы бақылау арқылы	1	08.05	
6		Автотренингтің элементтері. Бұлшықет пен эмоционалдық кернеуді жеңілдететін релаксация формулалары.	4.4.1.3 Автотренинг элементтерін білу, релаксация формулаларын пайдаланып релаксацияны орындау	1	15.05	
7		Ырғақ үлгілерін оқу және құрастыру. Бейбіт құсы	4.4.2.2 ырғақ үлгілерін оқу және оларды мәтіндермен корреляциялау; ырғақ үлгілерін жасау	1	22.05	